

## Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu

### Regulamin VI Konkursu na Projekt Teatralny MODELATORNIA nawiązującego do idei artystycznych Jerzego Grotowskiego

#### Preambuła

Nawiązując do tradycji poszukiwań teatralnych realizowanych w latach 1959-1964 w Opolu przez Jerzego Grotowskiego i Teatr 13 Rzędów, Teatr im. Jana Kochanowskiego utworzył w 2016 roku przestrzeń teatralną o nazwie Modelatornia, przeznaczoną na innowacyjne i eksperymentalne projekty artystyczne. By umożliwić twórcom otwarty dostęp do niej, Teatr im. Jana Kochanowskiego powołał Konkurs na Projekt Teatralny w ramach programu Modelatornia. Intencją pomysłodawców Konkursu jest zainicjowanie i prowadzenie we współczesnym kontekście kulturowym, społecznym, politycznym i artystycznym poszukiwań odnoszących się twórczo do zaproponowanej przez Grotowskiego formuły „zawodowy teatr eksperymentu”.

Ogłaszając Konkurs Teatr nie chce nawiązywać bezpośrednio do estetyki i metod twórczych wypracowanych przez Teatr 13 Rzędów i Teatr Laboratorium, choć oczywiście interesują go działania nimi inspirowane. Wskazując na związek z tradycją zespołu Grotowskiego, Teatr odwołuje się przede wszystkim do jego opolskiego okresu. Teatr 13 Rzędów korzystał twórczo z osiągnięć i propozycji europejskiej awangardy teatralnej i artystycznej, wypróbowując tkwiące w nich możliwości i rozwijając oryginalny język teatralny. Jednocześnie mierzył się z ważnymi dla młodych twórców elementami dziedzictwa kultury europejskiej i polskiej, rozpoznając w teatralnym boju ich współczesne znaczenia i wartości. W efekcie powstawał teatr o eksperymentalnej formie artystycznej, podejmujący fundamentalne problemy ideowe i konfrontujący widzów z ich oryginalnym ujęciem scenicznym.

W nadziei na znalezienie i umożliwienie realizacji podobnych przedsięwzięć Teatr ogłasza VI edycję Konkursu na Projekt Teatralny. W tej edycji zapraszamy osoby twórcze do odpowiedzi na hasło „fejk i hejt”. Szukamy projektów, które korespondują z hasłem w szerokim wymiarze, mając nadzieję, że tak ogromne spektrum możliwości, pozostanie otwarte na doświadczenia szeroko pojętego eksperymentu. Celem VI edycji jest wyłonienie trzech Projektów rezydencji, które odbędą się w listopadzie 2023 w Teatrze im. J. Kochanowskiego w Opolu.

*Dofinansowano z budżetu państwa - ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**



Współfinansowane  
przez Samorząd  
Województwa  
Opolskiego

*Zadanie dofinansowane  
przez Samorząd  
Województwa Opolskiego*

## **I. Organizator i przedmiot Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu jest Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu.
2. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie „Projektu Rezydencji Teatralnej” rozumianego jako propozycja obejmująca wszystkie odmiany współczesnej sztuki scenicznej, odpowiadająca na hasło „fejk i hejt”.
3. Celem Konkursu jest realizacja trzech Rezydencji wybranych przez Jury, tj. stworzenie finansowych i organizacyjnych warunków pracy oraz prezentacja jej efektów. Laureaci konkursu otrzymają możliwość siedmiodniowej, ciągłej pracy rezydencyjnej w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu, zwieńczonej pokazem otwartym *work in progress*.
4. Konkurs jest adresowany wyłącznie do czynnych reżyserów i reżyserek teatralnych, kolektywów teatralnych oraz studentów i studentek ostatnich lat reżyserii.
5. Osobami nieuprawnionymi do udziału w konkursie są osoby pracujące dla Organizatora, osoby pozostające z Komisją lub kadrą kierowniczą/zarządzającą Organizatora w takich relacjach jak związek małżeński, stosunek pokrewieństwa, powinowactwa lub opieki oraz osoby prawne (fundacje, stowarzyszenia itp.)
6. Poza osobami twórczymi zapraszonymi do współpracy przez osobę zgłaszającą, w Rezydencji uwzględnić można udział zespołu aktorskiego Teatru im. Jana Kochanowskiego.
7. Wszystkie projekty powinny brać pod uwagę przestrzeń i warunki techniczne sceny Modelatornia, której wymiary dostępne są na stronie <https://teatropole.pl/sceny/>.
8. Teatr zastrzega sobie prawo do udostępnienia na okres trwania rezydencji (prób) innej przestrzeni niż Scena Modelatornia, jednak pokaz efektów prac rezydencyjnych odbędzie się na Scenie Modelatornia.
9. Zgłoszenie do Konkursu ma charakter dobrowolny i jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

## **II. Przebieg Konkursu**

1. Na Konkurs przyjmowane są Projekty Rezydencji prezentowane w formie eksplicacji tekstowej, ewentualnie wzbogaconej o ikonografię, materiały wideo, audio itp. Oprócz opisu propozycji artystycznej, każdy projekt powinien zawierać informację na temat osoby zgłaszającej i jej dotychczasowego dorobku, informacje dotyczące osób twórczych biorących udział w rezydencji, dane kontaktowe, deklarację możliwości zrealizowania projektu w terminie obejmującym 30.10-31.11.2023 roku oraz skrócony opis projektu, nie przekraczający 2000 znaków (ze spacjami).
2. Konkurs podzielony jest na dwa etapy. W pierwszym etapie nadesłane projekty oceniane będą przez Komisję Konkursową powołaną przez Dyrektora Teatru im. Jana Kochanowskiego, który jest też jej Przewodniczącym. Komisja złożona będzie z pracowników i współpracowników Organizatora.
3. Autorzy/autorki projektów wybranych przez Komisję Konkursu zostaną zaproszeni/zaproszone do drugiego etapu, który odbędzie się po 15 października 2023 r. i polegał będzie na prezentacji koncepcji oraz rozmowie. Następnie zostanie dokonany ostateczny wybór zwycięskich koncepcji.

4. W Konkursie wybierane są trzy Rezydencje Teatralne, przy czym, w zależności od nadesłanych zgłoszeń, Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora ma prawo do zwiększenia lub zmniejszenia liczby projektów, jakie zostaną wybrane w ramach Konkursu.
5. Nabór Projektów Teatralnych do VI edycji Konkursu trwa do **15 października 2023** roku. Ostateczne wyniki ogłoszone zostaną do **31 października 2023** na stronie internetowej Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu.
6. Zgłoszenia projektów konkursowych należy dokonać w formie papierowej na adres:

**Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu**  
**Plac Teatralny 12**  
**45-056 Opole**  
**z dopiskiem KONKURS MODELATORNIA/VI EDYCJA**

**lub w formie elektronicznej na adres e-mail:**

[modelatornia@teatropole.pl](mailto:modelatornia@teatropole.pl)

7. Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu zastrzega sobie prawo nieodsyłania zgłoszonych projektów i związanych z nimi materiałów.

### **III. Nagroda**

1. Każdemu zwycięskiemu projektowi rezydencji Teatr im. Jana Kochanowskiego udostępnia scenę Modelatornia wraz z obsługą techniczną, zaplecze administracyjne i socjalne oraz budżet w wysokości 10.000 PLN brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych), wliczając honoraria. W przypadku podjęcia przez Jury decyzji o nagrodzeniu większej lub mniejszej ilości projektów budżety każdego z nich będą negocjowane z laureatami/laureatkami indywidualnie.
2. Zwycięski Projekt Rezydencji musi zostać zrealizowany w listopadzie 2023 roku. Dokładny termin realizacji rezydencji zostanie uzgodniony z Dyrektorem Teatru im. Jana Kochanowskiego. Termin ten może ulec zmianie w sytuacjach nadzwyczajnych, niemożliwych do przewidzenia przez żadną ze stron.
3. Szczegółowe warunki realizacji zwycięskiego Projektu oraz zobowiązania obu stron zapisane zostaną w umowach zawieranych między osobami twórczymi a Teatrem im. Jana Kochanowskiego.

### **IV. Postanowienia końcowe i RODO**

1. Przypadki nie objęte postanowieniami niniejszego Regulaminu oraz ewentualne kwestie sporne rozstrzyga Przewodniczący Komisji Konkursowej.
2. Składając zgłoszenie, Uczestnik/Uczestniczka wyraża zgodę na przetwarzanie przez Teatr im. Jana Kochanowskiego z siedzibą w Opolu, 45-056, Plac Teatralny 12, tel.: +48 77 453 90 82, email: [modelatornia@teatropole.pl](mailto:modelatornia@teatropole.pl), danych osobowych podanych w zgłoszeniu, w celu i w zakresie niezbędnym do udziału w Konkursie.
3. Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, jako administrator danych osobowych, oświadcza, a Uczestnik/Uczestniczka przyjmuje do wiadomości, że:
  1. podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie;
  2. każda osoba, której dane są przetwarzane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, posiada prawo dostępu do treści danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia

przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania;

3. dane będą udostępniane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu podmiotom, które są upoważnione do żądania przekazania danych osobowych na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, jak również podmiotom, instytucjom i urzędom, którym dane będą niezbędne z związku z udziałem w Konkursie;
4. dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
5. dane będą przetwarzane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) i zgodnie z treścią RODO;
6. dane będą przechowywane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, wraz z obowiązkami archiwizacyjnymi ciążącymi na Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego;
7. każda osoba, której dane są przetwarzane przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, ma prawo wniesienia skargi do UODO, gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.;
8. dane udostępnione Teatrowi im. Jana Kochanowskiego w Opolu nie będą służyć zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji bądź profilowaniu.
4. Na żądanie Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu Uczestnik/Uczestniczka przedłoży oświadczenia o powyższej treści podpisane przez osoby biorące udział ze strony Uczestnika/Uczestniczki w tworzeniu i/lub prezentacji projektu zgłoszonego do Konkursu.